

TINA



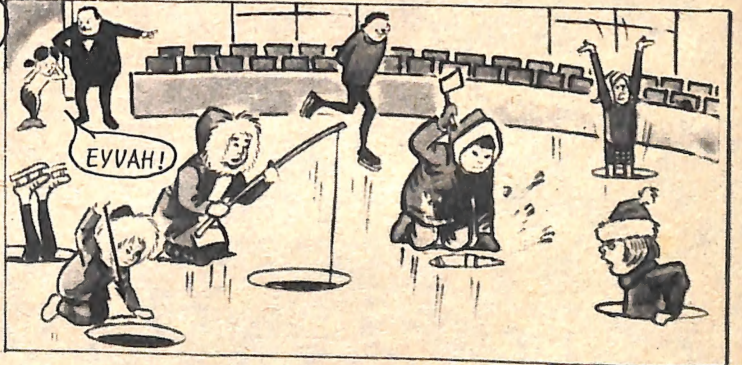
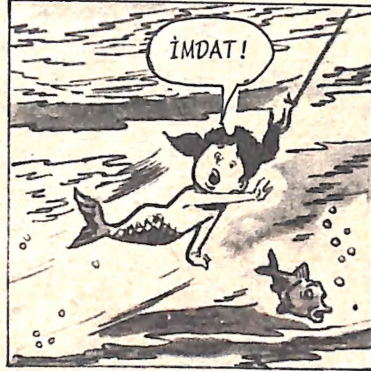
SAYI: 106
2 TEMMUZ 1969
100 KURUŞ



MİLLY

deniz

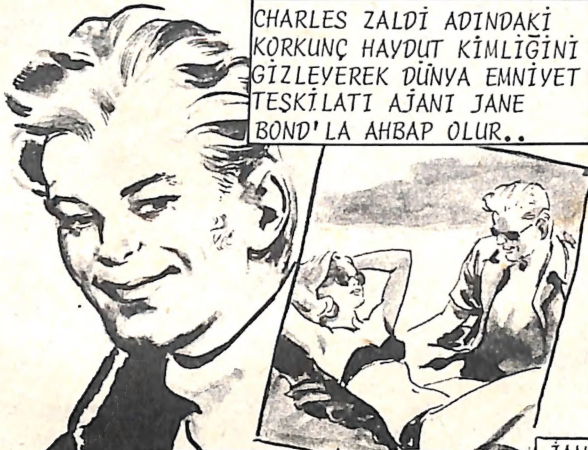
kızı



TİNA-Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu Tasvir sok. 1/1
İstanbul-Tel:26 50 50-Basıldığı Yer:CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hak-
kı "Syndication International ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

**GİZLİ
AJAN**



CHARLES ZALDI ADINDAKİ KORKUNÇ HAYDUT KİMLİĞİNİ GİZLEYEREK DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND'LA AHBAP OLUR..

JANE RESİMLERİN FİLMLERİNİ ALMAYA ÇALIŞIRSA DA FRANZ VE ARKADAŞLARI ONU YAKALAR..



ŞU KIZA MANİ OLUN. FİMLERİ YAKMAMALI!



ZALDI'NİN ADAMI FRANZ'IN ÇEKTİĞİ FOTOĞRAFLAR JANE BOND'UN SEVDİĞİ İŞTEN ATIL MASINA SEBEP OLABİLİR..



JANE BÜTÜN GÜCÜYLE İSKEMLEYİ FIRLATIR..

TRAK!
AVV!



JANE İÇİN ZOR BİR ANDIR BU. AMA KIZ HER ZAMANKİ GİBİ KENDİNDEN EMİNDİR..

AVVVVVV!



FRANZ ZARFI ALMAK İÇİN EĞİLİR.. (YOK ALAMAZSIN!)

YEEOW!



JANE O ANDA HEMEN ÇAKMAĞINI ÇAKAR. ŞİMDİ ŞU BAŞTIN DERDİ FİMLERİ YAKAYIM!



FAKAT AYNI ANDA İZİN VER JANE!



ADAM HER ZAMANKİ GİBİ GÜLÜMSER..

ZARFTA SADECE KAĞIT VARDI ŞEKERİM. FİMLERİ ALMAYA GELECEĞİNİ BİLİYORDUM. AMA ONLARIN EMİN BİR VERDE OLDUĞUNU BİL!



JANE BU FİMLERİ DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATINDAKİ ŞEFLERİNE YOLLARSAM SENİN ARANAN BİR HAYDUTLA SAMİMİ OLDUĞUNU ANLARLAR. SENİ HEMEN KOVARLAR! ONUN İÇİN ÇETEME GİR. BİRLİKTE BÜYÜK PARA KAZANIRIZ!

ALÇAK SENİ!

AMANIN ORADA
ÖYLE DURMA ZALDİ
BU CANAVAR KIZIN
BİZE YAPTIKLARINI
GÖRDÜN!



FAKAT BEN ONUN BUNLARI
YAPMASINI İSTEDİM FRANZ..
BÖYLECE HEPİNİZ MISS BOND
GİBİ BİRİNE İHTİYACIMIZ OL
DUĞUNU ANLADINIZ!

JANE İÇİN İÇİN KÖPÜRÜR..



CHARLES BENİ
TEŞKİLATTA AT-
TIRABİLİRSİN AMA
ÇETENE GİRMEYE
ZORLIYAMAZSIN!

FİKRİNİ DEĞİŞTİRMEN İÇİN SA-
NA VARINA KADAR İZİN VERİYORUM
KIZIM! TEKLİFİMİ KABUL ET. YOK-
SA FİMLERİ ALBAY MERRILL'E VOL-
LARIM!

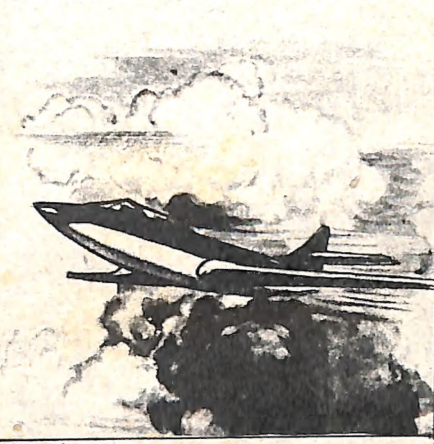


ALLAHA ISMAR-
LADIK CHARLES!



AMANIN BU İŞ-
TEN BİR TÜRLÜ KUR-
TULABİLİRİM! HER
ŞEYİ TEHLİKEYE
ALACAĞIM AMA BUNA
DEĞER!

JANE ERTESİ GÜN KENDİ UÇAĞIYLA
İSVİÇRE'DEN İNGİLTERE'YE DÖNER.



ŞEFİNİN LONDRA'DAKİ EVİNE GİT-
MEYE KARAR VERMİŞTİR..

JANE SENİ İS-
VİÇRE'DE SANIYOR-
DUM BEN!



ÖZÜR DİLERİM
ALBAY. FAKAT ŞU
RESİMLERE BAKMANI-
ZI İSTİYORDUM!

AMAN VARAB-
Bİ SEN VE KOR-
KUNÇ ZALDİ!



BU RESİMLER ÇEKİLDİ
Ğİ ZAMAN ONUN HAYDUT
OLDUĞUNU BİLMİYORDUM!
FAKAT BU HAYDUTLA İŞ
BİRLİĞİ YAPTIĞIMA DAİR
KÜÇÜK BİR ŞÜPHE UYANIR
SA TEŞKİLATIN BENİ
ATACAĞINI BİLİYOR-
DUM!

SİZDEN FAZLA ŞEY İS-
TEDİĞİMİ BİLİYORUM AL-
BAY AMA NE OLUR BANA
GÜVENİN, BIRAKIN DA
ZALDİ'NİN ÇETESİNE Gİ-
REVİM. BİR YOLUNU
BULUP ONU YAKA-
LIYAYIM!



UZUN BİR SESSİZLİK OLUR..NİHAyet.

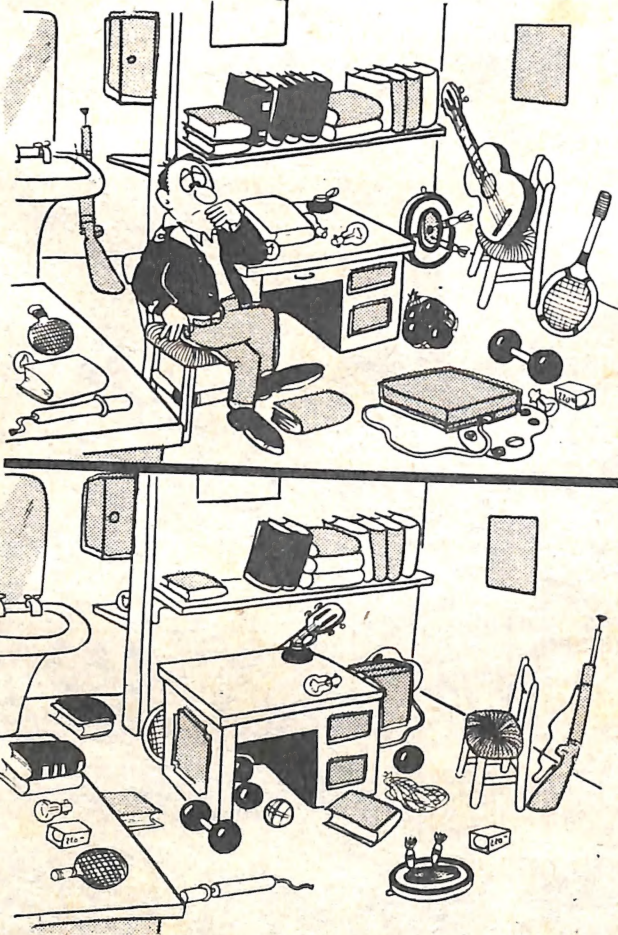
PEK ALA JANE!
EĞER BAŞARISIZLI-
ĞA UĞRARSAN BEN
DE İŞİMİ KAYBEDE-
RİM, AMA İSTEDİ-
ĞİNİ YAP! TALİ-
HİN AÇIK OLSUN!



(DEVAMI VAR)

BİLMECE

EĞLENCE



ACABA NE İŞ YAPSAM?

Birinci resimdeki adam kararsızdır. "Acaba kitap mı okusam, disk atma sporu mu yapsam, gitar mı çalsam? Resim mi yap-sam yoksa yan taraftaki bozuk ampulü mü değiştirsem?" diye düşünüyor.

İkinci resimde ise adam artık kararını vermiş ve düşündüğü işlerden birini yap-maya gitmiştir.

Acaba ne yapmaya karar vermiş olabi-lir? İkinci resme dikkatlice bakarsanız bu sorunun cevabını kolayca bulursunuz?



Gördüğünüz iki resim arasında yedi yanlış var. Bunları bulur musunuz?

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

Yedi yanlış: 1- Sol baştaki, arkada ağaç bi-rinci resimde ufuk hattının altında, ikinci re-simde ise tam ufuk hizasındadır. 2- Soldaki değnek üstündeki adam, ikinci resimde, ayak uçlarını aşağıya doğru kırmıştır. 3- Soldaki küçük çocuğun kazağında ikinci resimde 3 ya-tay çizgi vardır. 4- Resmin ortasındaki değ-nek üstünde duran ikinci adamın şapkasında-ki bağın düğümü ikinci resimde arkaya kay-mıştır. 5- Evin çatısı ikinci resimde daha yuvandır. 6- Sağ tarafta, önde duran siyah ağaç ikinci resimde sağa yanlamış vaziyet-tedir. 7- En sağda, önde duran kuzu ön aya-ğını ikinci resimde kırmıştır.

COĞRAFYA BİLGİNİZİ ve GENEL KÜLTÜRÜ-NÜZÜ KONTROL EDİNİZ: 1- İngilterede mesa-fe birimi kilometre olarak gösterilmez, mil o-larak gösterilir. 2- İngilterede trafik, araba-lar soldan gidecek şekilde düzenlenmiştir, bu durumda oto-sropçu resimde yanlış yere kon-muştur. 3- İngiltere'de bilhassa Londra yakın-larında kayın ağacı bulunmaz. Resimde ise yol kenarında kayın ağacı görülmektedir.

Dönen Atomlar: 1-Bartu 2-Yarar 3-Barbunya

SERENA

Uzaydan
Gelen
Kız

SUE, DÜNYAYA GELİP GEZEĞEN ARKTUS'U KURTARMAK İÇİN SİHİRLİ KRİSTALLERİ ARAYAN SERENA İLE ARKADAŞ OLUR. KRİSTALİN DÖRT PARÇASI BU LUNUNCA SERENA BUNLARI ARKTUS'A GÖTÜRME İŞİNİ - SUE'YE BIRAKIR. KENDİSİ KALAN DÖRT PARÇAYI ARA YACAKTIR..

SONRA SERENA'NIN BABASI MARC'IN SESİ DUYULUR. KIZ BAŞINI ÇEVİRİNCE EKRANDA ADAMIN GÜLEN YÜZÜNÜ GÖRÜR..



HAYDİ DÜNYA KIZI ARKTUS'A DOĞRU YOLA ÇIKIYORSUN. KONT RÖL KOLTUĞUNA OTURUP KEMERİNİ BAĞLA!

UZAY GEMİSİNDEN ÇIKIP DÜNYAYA GİDEN SERENA'NIN ARKASINDAN BAKAN SUE ŞAŞKINDIR..



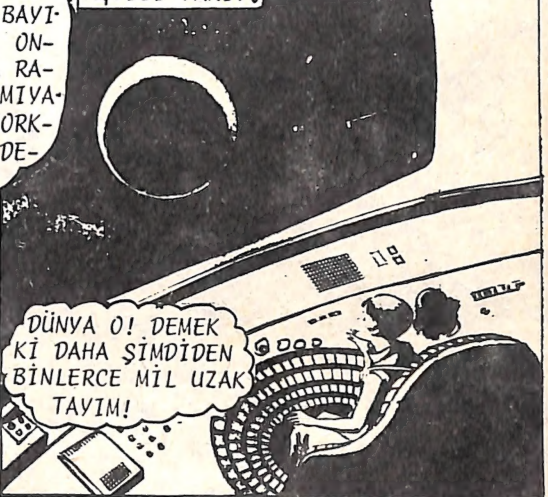
ÇOK SEVİNMEM LAZIMDI. UZAYA GİDEN İLK DÜNYA KIZIYIM.. - BEN..

HAZIR MİSİN ÇOCUĞUM? ÖNCE ÇOK SÜRATLİ GİDECEĞİZ. SEN BAYILACAKSIN. ONDAN SONRA RAHATSIZ OLMİYACAKSIN. KORKMUYORSUN DEĞİL Mİ?

UZAY GEMİSİNDE HAFİF BİR HOMURTU BAŞLAR. SONRA SUE İÇİN HER YER SİMSİYAH KESİLİR. GÖZLERİNİ AÇTIĞI VAKİT.



HA..HAYIR! ÇÜNKÜ BUNUN SAHİDEN OLDUĞUNA İNANAMIYORUM!



DÜNYA O! DEMEK Kİ DAHA ŞİMDİDEN BİNLERCE MİL UZAKTAYIM!

SANİVELER SONRA..



AH BAK! AY!

ŞAŞKINA DÖNEN SUE UZAYDAN MİLYONLARCA MİL YOL ALIR. SONRA YİNE MARC ONUNIA KÖNÜŞÜR..



ŞİMDİ MERİHİN ARKASINDAKİ ASTEROİD KUŞAĞINA GELİYORSUN. ÇOK SALLANACAKSIN. AMA TEHLİKE YOK!



TEHLİKE YOK DİYOR! AMAN YA ŞU KOCA ŞEYLERDEN BİRİ BİZE ÇARPARSA?



SARSINTININ SÜRESİ SONSUZLUK-
TAN FARKSIZDIR. AMA NİHAyet BU
DA BİTER..



ARKTUS'DAN-KOVULMUŞ OLAN
KÖTÜ BİLGİN EBONİ, SUE'NUN
YOLCULUĞUNU DÜNYADAKİ GİZ
Lİ YERİNDE ÖĞRENİR...



BİLGİN KONKUNÇ DEV BİR VARASA GİBİ ŞA-
TONUN DAMINDAN HAVALANIR..



VE UZAVIN ÇOK DERİNLİKLERİNDE..



SUE EKRANA BAKARKEN SEBEBİNİ
BİLMEYİĞİ BİR KORKUYA KAPILIR.



KIZ ÜMİTSİZLİKLE SERENA'NIN
ARKTUS'DAKİ BABASINI BULABİL-
MEK İÇİN DÜĞMELERDEN BİRİNE
BASAR..



(DEVAMI VAR)

SANDRA DÜNYAYI DOLAŞIYOR

Merküri Gezegeinden Dünyamızı Tanımak İçin Geldi!

MERKÜRİ GEZEĞİNİN PRENSESİ SANDRA DÜNYANIN DURUMUNU ANLAMAK İÇİN GÖNDERİLİR. KIZ, CLAIRE CONWAY'IN MÜZE BEKÇİSİ DAVISIYLA OTURDUĞU EVİN VANINA İNER...

ERTESİ GÜN MÜZEYİ AÇINCA CLAIRE'LE MARTİN DAVI ŞAŞIRIRLAR.

NE TUHAF YAVRUM BUNU GÖRDÜĞÜMÜ HİÇ HATIRLAMİYORUM!

AMAN! O DÜN GÖRDÜĞÜM ESRA RLI VARTIK!



DOĞRU CLAIRE! BEN MERKÜRİ'DEN SANDRA'YIM! BURAYA ÖRF VE ADETLERİNİZİ ÖĞRENMEYE GELDİM. BANA YARDIM EDER MİSİN?

DEMİK RÜYA GÖR MEDİM. DAVIMIN HEYKELLERİNİ YÜRÜTÜP KONUŞTURAN SENSİN!

İSTERSEN SANNA BİR MİSAL DAHA VEREVİM!

HEY BURAYA BAK! 2000 YILDIR BÖYLE AYAKTA DURUYORUM. BURAYA BİR KAÇ İSKEMLE FİLAN GETİRSENİZ ARTIK!

MİSTİRDAN GELEN MUMYAYI KONUŞTURDU!

ŞİMDİ BANA ETRAFI GEZDİR CLAIRE. KİM OLDUĞU BİLMEME LİLER TABİİ!

AMAN NE HEYECANLI! FAKAT BU KILIKTA GEZEMEZSİN! HERKES SANA BAKAR!

SANDRA GİBİ BİR KIZ İÇİN BU BİR PROBLEM DEĞİLDİR.

ALNIMA DOKUNDUM..İSTE EN SON KILIĞA BÜRÜNDÜM!

FEVKALADE! PEKİ SANDRA İŞE TENİS KULÜBÜNDEN BAŞLIYALIM! BUGÜN ÖDÜLLERİ DAĞITACAKLAR!

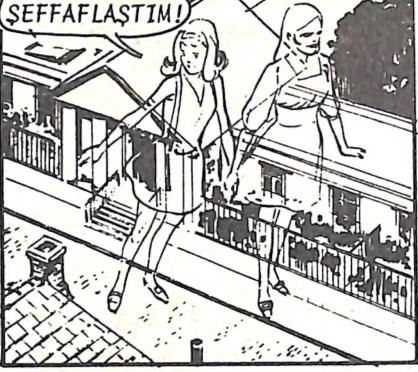
EYVAH VAKTI UNUTMUŞUM! ORAYA VETİŞEMİYECEĞİZ!

ÜZÜLME DÜNYALI ARKADAŞIM HEMEN KULÜBE GİDERİZ!



TENİS KULÜBÜNE GİDERKEN
CLAİRE'E TUHAF BİR HAL OLUR.

AMAN! BEN
SEFFAFLAŞTIM!



BAYANLAR VE BAYLAR!
SON ÖDÜLÜ MAİSİE JEN-
KİNS'E VERİYORUZ!

İSTE
GELDİK!



NE? CLAİRE'E ÖDÜL
YOK MU? BUNU HEMEN
DEĞİŞTİRECEĞİM!



ŞİMDİ ÖDÜLLER UÇUP CLAİ-
RE'İN KUCAĞINA KONSUNLAR!

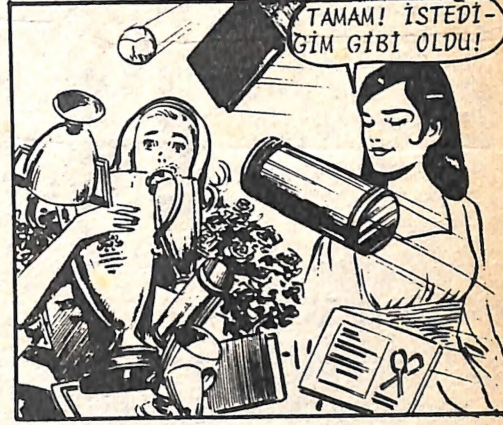


HEY.. GÜMÜŞ
KUPAM!

KİTAP-
LARIM!

MADALYAM!

TAMAM! İSTEDİ-
ĞİM GİBİ OLDU!



SANDRA BUNU SEN YAPTIN! BİZ
DÜNYADA KAZANAMADığımız ÖDÜLLERİ
İSTEMEYİZ!



OH BUNLARI
GERİ YOLLAMA-
MI MI İSTİYOR
SUN?

ÖDÜLLER HEMEN GERİ GİDER..



PENCERELERİ
KAPATIN. TUHAF
BİR RÜZGAR ESİYOR!

SANDRA HAVAL KRIKLIĞINA UĞRAR.

NE YAZIK! SEN
BİR ÖDÜL ALMADIN
CLAİRE!



YOK..YOK...DÜN-
YADA KİMSEDE OLMAYAN
BİR ŞEY BULDUM BEN!



BAŞKA BİR GEZE-
GENDEN GİZLİ BİR AR-
KADAŞIM VAR! ARTIK
TÜRLÜ TÜRLÜ ŞEYLER
OLACAK!

(DEVAMI VAR)

JACKIE

VE DELİ GENÇLİK

CHİMP, KENDİSİNE KALAN CHAMBERS ŞATOSUNU SATMIYA-CAĞINI SÖYLEYİN-CE TEKSASLI MİLYONER, TEX MCGEE SİNİRLENİR. O GÜN DEN SONRA DA TUHAF ŞEYLER OLUR. UÇRUM-DAN AŞAĞIYA İTİLEN CHİMP'İ BU SEFER DE ODASINDA BİLİN-MEYEN BİRİ ZİYARET EDER..

BEN BAĞIRINCA HEPSİ KOSTULAR.



JACKİE NE OLDU?

BİRİ BURADAYDI. CHİMP'E KÖ-TÜLÜK ETMEYE GEL-MİŞTİ!

CHİMP SAKİN SAKİN UYUYORDU..



BU İŞLERİ TEX MCGEE YAPIYOR. YA O, YA DA PARAYLA TUT-TOĞU BİRİ!

ERTESİ SABAH KAHVALTIDAN SONRA LOUIE HEYECANLA YANIMA GELDİ..

BAK GAZETE MİLYONER TEX MCGEE'NİN CHAMBERS ŞATOSUNU ALMAK İÇİN BİR KAÇ TEKLİFTE BULUNDUĞUNU. FAKAT CHİMP'İN BUNU KABUL ETMEDİĞİNİ YAZIYOR!



HEPİMİZ, BUNU BİLİYORUZ!

FAKAT ŞUNU BİLMEYİNDEN EMİNİM GÜLÜMSEYEN MCGEE. 'CHAMBERS ŞATOSU NU SAKAT ÇOCUKLAR YUVASI HALİNE SO-KACAĞIM DEDİ.



LOUIE'NİN NE DEMEK İSTEDİ-ĞİNİ ANLADIM. O ADAM HAK-KINDA YANILDI-ĞIMIZA İNANI-VORUM!



SAKAT ÇOCUKLA RA YARDIM ETMEK İSTEYEN BİRİ KEN-DİSİNE ENGEL O-LAN BİRİNE KÖTÜ-LÜK ETMEZ..

CHİMP ÖLÜRSE BUNDAN FAYDA LANACAK BAŞKA BİRİ OLMALI. BİR FİKRİM VAR. BUNU ÖĞRE-NECEK BİR YOL BİLİYORUM..



O GÜN ÖĞLEDEN SONRA ÇOCUKLARA BİR ŞEY SÖYLEMEDEN LONDRA'YA INIP C-HİMP'İN AVUKATINI GÖRMEĞE GİTTİK.



CHİMP'İ TEHLİKE-DEN KURTARACAK BİR ŞEY ÖĞRENDİĞİMİZİ UMARIM!

BÜRODA. MR. FANSHAW. CHİMP ÖLÜRSE LORDLUK VE ŞA-TONUN KİME KALACAĞI-NI BİZE SÖYLER MİSİ-NİZ?



HİMM..DURUN BAKAVİM UZAK BİR AKRABA VAR. İSMİNİ BİR YERE VAZ-MİŞTİM..



HEMEN CHAMBERS SATOSUNA DÖNDÜK...



BUNU DÜŞÜNMEKTEN KORKUYORDUM. YARIM SAAT SONRA SATOYA GELİNCE..



MERHABA BEN SUE DAY! BEN, ANNEM, BABAM, AĞABEYİM SID, ABLAM GLORIA, İKİZ KARDEŞLERİM TERRY VE JANE'LE YAŞIYORUM. EN İYİ ARKA-DAŞIM DA EDİE POTTER'DİR. EDİE'YLE DOĞUM GÜNLERİMİZ DE AYNI HAFTAYA DÜŞÜYOR..

Neşeli GÜNLER



SANA DOĞUM GÜNÜN-DE NE VERECEĞİMİ BİLE-MİYECEĞİNDEN EMİNİM!

BUNU TAHMİNE ÇALIŞMIYACAĞIM. HEM SANA ALACAĞIM ARMAĞANI DA SORMA. ÇÜNKÜ SÖYLEMEM!

AKLIMA BİR ŞEY GELDİ. NEDEN HEDİYE-LERİMİZİ AYNI GÜNDE BİRBİRİMİZE VERMİYORUZ SANKİ!



AH EVET SANKİ İKİZMİŞİZ Gİ-Bİ DAVRANALIM. BU-NU PAZARTESİ GÜNÜ YAPALIM!



O CUMARTESİ GÜNÜ EDİE'YE (EDİE ORADA. HER HEDİYE ALMAK İÇİN ÇARŞIYAHALDE BANA HEDİYE GİTTİM.. ALIYOR!



FAKAT ONUN ALDIĞINI DA GÖRMÜŞ OLDUM.

LÜTFEN BUNUN MAVİSİNİ VERİR MİSİNİZ?

NE KADAR GÜ-ZEL BİR RENK DE GİL Mİ?

EDİE'NİN HEDİYESİNİ ÖĞRENMİŞTİM..

MAVİ RENGİ SEVDİĞİMİ BİLİYOR. AMA HEDİYEYİ GÖRDÜĞÜMÜ BELLİ ETMİYEYİM. O ZAMAN SÜRPRİZİN TADI KALMAZ!



EDİE BENİ GÖRMEDEN HEMEN DÜKKANDAN ÇIKTIM. BİRAZ İLERİDE VAN BİR SOKAKTA.

EDİE'YE PEK RASTLANMAYAN VE HOŞ BİR ŞEY ALMALIYIM. ACABA...



TOZLU VİTRİNE BAKARKEN BİRDENBİRE ONU GÖRDÜM.

NE GÜZEL ES-Kİ KILIKTA BİR BEBEK! FEVKALADE OLUR BUI!



FAKAT BEBEGİN FİATINI SORDUĞUM ZAMAN..

EYVAH! BU ALA-BİLECEĞİMDEN ÇOK PAHALI. KORKARIM İMKANSIZ!



BEBEK PARAMDAN ON Lİ-RA DAHA FAZLAYDI AMA..

BUGÜN ON LİRA KAZANABİLİRİM BEL-Kİ. DAHA ÖNÜMDE KO-CA GÜN VAR!

EVE DÖNÜNCE..

AMA DÜKKANLAR KAPANMADAN ON LİRA KAZANMAM LAZIM. NE İŞ OLURSA RAZİYİM!

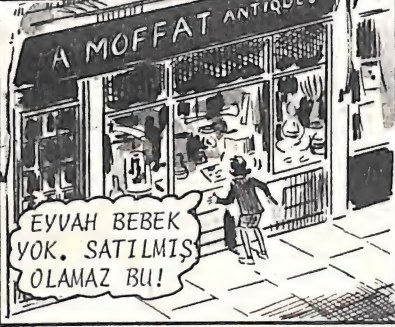
BİR DÜŞÜNEYİM. BAKAYIM. BAZI İŞLER VARDI!

DOĞRUSU YERLERİ SİLEREK CUMARTESİYİ GEÇİRMEK İSTEMEZDİM AMA.. AMA BUNA DEĞER. BEBEĞİ ALABİLİRİM. EDİE ÇOK SEVİNECEKTİR!

ÇALIŞTIM ÇALIŞTIM ÇALIŞTIM..

SAAT DÖRDE GELİYOR. VAKİT YAKLAŞTI!

DÜKKANLAR KAPANMADAN YARIM SAAT EVVEL O YAN SOKAĞA KOŞTUM..



BAŞKA BİR ŞEY SEÇECEK ZAMAN YOKTU. HEMEN ORADAKİ BÜYÜK DÜKKANA KOŞTUM..



NİHAyet KENDİMİ EŞARP KISMINDA BULDUM..



ARKADAŞIM EDİE'VE PEMBE BİR EŞARP ALDIM AMA NEŞEM KAÇMIŞTI. BUNU BEĞENİR SANIRIM AMA BEBEK DAHA GÜZELDİ!



PAZARTESİ SABAHİ EDİE'YLE ARMAĞANLARIMIZI AÇTIK..

AH NE GÜZEL!. BUNU ÇOK BEĞENMİŞTİM. CUMARTESİ BEN DE ÖYLE BİR EŞARP ALDIM!

ŞEY..ÖYLE Mİ?



VE SONRA..

EVET ANNEMİN DOĞUM GÜNÜYDÜ. EŞARP ALDIM. MAVİ RENKTE. BU NU DA SENİN İÇİN ALDIM BEĞENECEĞİNİ UMARIM!



HEVECANLA PAKETİ AÇTIM.



DİKKAT ETTİNİZ Mİ BİLMEM? BAŞKALARI İÇİN SEÇTİĞİNİZ ŞEYLER GENELLİKLE KENDİNİZ İÇİN İSTEDİĞİNİZ ŞEYLERDİR! ONUN İÇİN EDİE DE BEN DE ARMAĞANLARIMIZI ÇOK BEĞENDİK. HAFTAYA BULUŞALIM!



[DEVAMI VAR]

BARBIE MANKEN KIZI

BARBIE, ANNESİ, BABASI, KARDEŞLERİ TUTTI SKIPPER VE KUZİNİ FRANÇIE'YLE BERABER OTURAN BİR MANKENDİR. KEN BALLANTYNE DE KIZIN MANERİDİR. AMA KEN NE ZAMAN İSE KARIŞSA BARBIE'NİN BAŞINA BİR DERT AÇAR..



DAHA SONRA TELEVİZYONDA.



ŞEHİRDE DEV AFİŞLER BELİRİR..✓



SANA DEMEDİM Mİ BARBİE! SONUNDA MEŞHUR OLDUN!



VROOOM MEMNUN KALDIĞINI BELİRLİ ŞEKİLDE GÖSTERİR...



BİR KAÇ MUTLU GÜN.

AKŞAM YEMEĞİ YİVE-MİVECEĞİM. VROOOM'U FAZLA YEMIŞİM!

BEN DE ÖYLE!

BİZ DE ÖYLE!



BARBİE NE ZAMAN SOKAĞA ÇIKSA GÖRENLER BAĞRIŞIRLAR..



VA ÖYLE..ONU NEREDE OLSA TANNIRDIM!

BİZLERE VETİŞMEDEN KAÇALIM FRANCİE!

BANA BİR VROOOM VER!

VE EVDE..



AMAN BANA VERME!

DONDURMA-YI TERCİH EDERİM!

MODELLER DÜNYASINDA VROOOM'UN ETKİSİ ŞAŞILACAK GİBİDİR..



HERKES ONUN YÜZÜNÜ GÖRÜR GÖRMEZ O'PİS ÇİKOLATAYI HATIRLIYOR. BU EN FEV KALADE ELBİSEYİ BİLE GÖZDEN DÜŞÜRMEYE KAFİ!



BU ÇİKOLATA YÜZÜNDEN BAŞKA İŞ BULAMİYACAĞIM. VROOOM KIZI OLDUKÇA BANA İŞ YOK!

(DEVAMI VAR)

Sevgili CHUM

YUM-YUM

MERHABA BEN BRENDA
BURN! YUM YUM'LA SOĞUK
HAVA DEPOSUNDA KALINCA
ÖLECEĞİMİZİ SANDIM. YUM
YUM BÜTÜN GECE ORADA KALA
ÇAĞIMIZI SÖYLEMİŞTİ. AMA
ÖYLE OLMADI...

FAKAT BAŞIMIZ DERTTEN KURTULMAMIŞTI.

İMDAT
HAYDUT-
LAR!

KOŞUN
MISS!

BEN KİMİLDAYAMIYACAK KADAR
ÜŞÜMÜSTÜM...

YUM YUM'U
YAKALIYACAK!

AMA YUM YUM ÖY-
LE DÜŞÜNÜYOR-
DU...

BENİ YAKA-
LIYAMAZSIN
SEN!

ELEKTRİK DÜĞME-
Sİ ARKANIZDA MISS!

EEEAGH!

TAMAM MISS!
IŞIĞI YAKINI!

AMANIN! YUM
YUM ADAMIN BİLE-
ĞİNİ ISIRMIS!

TABANCA ŞİM
Dİ BENDE! HAY-
Dİ ORAYA ARKA-
DAŞININ VANI-
NA GİT! YOKSA
ATEŞ EDERİM!

AMAN! BURADAN SAĞ ÇIKAMIYACA-
GİMİZİ SANIYORDUM. TEŞEKKÜR EDE
RİM YUM YUM!

HAH HA! ŞİMDİ ONLAR
GECEYİ SOĞUK HAVA DE-
POSUNDA GEÇİRECEKLER.
ONLARA SERİNLEMELERİ
İÇİN VAKİT BIRAKA-
CAĞIM!

BEN DOĞRU POLİSE GİTME-
SEYDİM SAHİDEN ÖYLE OLA-
CAKTI! BUNA YUM YUM ÇOK
SINIRLENDİ!

SİZİN SAYENİZDE RIH-
TİM HAYDUTLARININ KA-
LANLARINI DA YAKALADIK.
MISS BURN!

ÖYLEŞİ
DAHA İYİ
OLURDU!

YUM YUM'A TEŞEKKÜR
EDERİM MÜFETTİŞ BEY!
AMA YUM YUM ONLARI DE-
PODA BIRAKMAYA NİYET-
LİYDİ!

ERTESİ GÜN TEGMEN BAR
NEY COLE GELDİ. GAZETE
LER YUM YUM'UN MACERA-
SINI YAZIYORDU.

KAHRAMAN YUM
YUM BUGÜN NA-
SİL BAKALIM? RE-
SİMLERİN GAZETE-
LERİN BAŞ SAHİ-
FELERİNE GEÇMİŞ!

MISS BRİDİE VE Sİ-
ZİN RESMİNİZİ ÇEKMİŞ-
TİM. BU DA GAZETELERE
GEÇMİŞ!

HA? BU BEN
DEĞİLİM!

SİZSİNİZ TABİİ! SİZ
BAKMAZKEN RESMİ ÇEKTİM
KIZMIYASINIZ DİVE DE O
RESME SAKAL YAPTIRI.

KIZMADINIZ YA? DÜ-
ĞÜNÜZDE NEDİME OLA-
CAĞIM DEĞİL Mİ?

SEY--BEN.

YANİ MISS
BRİDİE'YLE EV-
LENMİYECEK Mİ-
SİNİZ?

EVET AMA BRİDİE SA-
KİN BİR DÜĞÜN İSTİ-
YOR!

BEN SES ÇI-
KARMIYACAĞIMA
SÖZ VERİYORUM!

PEKİ NEDİME OLABİLİR
SİN YUM YUM! ZATEN SEN
OLMASAYDIN BÜTÜN BUNLAR
DA OLMUYACAKTI!

BÖYLECE BRİDİE GELİN OLDU. YUM YUM DA NEDİME.

NE MACERA DEĞİL
Mİ? YETİM BRİDİE KA-
YIP AMCASINI BULDU.
BİR SERVETE KAVUŞTU.
BUNLARA SEBEP OLAN
YUM YUM. O GÜLÜMSE-
YEN MANDARİN DE-
ĞİL!

(DEVAMI VAR)

DOMBEY ve OĞLU

Dombey'in sevmediği ve istemediği kızı Florence küçük kardeşi Paul'un ölümü ne çok üzüldü. Geleceğini oğluna bağlamış olan Mr. Dombey ise kimseyle konuşmaz oldu. Nihayet kendisini toplamaya karar vererek, arkadaşı Binbaşı, Bagstock'la Leamington'a dinlenmeğe gitti. Adam orada Mrs. Skewton ve dul kızı Edith Granger'le tanıştı. Kısa süre sonra da genç kadını çok beğendiğini kendi kendine itiraf etmek zorunda kaldı. Mr. Dombey'in müdürü Carker ise Dombey aleyhine plânlar yapıyordu...



Dombey saygıdeyken Florence de kasvetli konakta iki sadık dostuyla yani hizmetçisi Susan Nipper ve köpek Diogenes'le kaldı. Haftalar geçiyor fakat kızın sevgili arkadaşı Walter'den haber gelmiyordu. Walter gemiyle Barbados yolundaydı. Florence, gittikçe endişeleniyordu. Bir gün Susan'a "Walter hakkın da bir şeyler öğrenmeliyim," dedi.



Walter'in yolculuğu hakkında bilgisi olacak tek kişinin sevgili yaşlı dayısı Solomon Gills'di. Florence hemen gidip onu görmeye karar verdi. Yanına da hizmetçisi Susan Nipper'i alan kız bir gün öğleden sonra ihtiyar adamın dükkânına gitti.



Nihayet Solomon Gills'in dükkânının olduğu dar sokağa saptılar. Fakat Florence ve Susan şaşırıp durdular. Çünkü karşı tarafta dükkânı idare ettiği belli olan bir genç vardı. Bu Florence'in küçük kardeşi Paul'un eski dadısının haylaz oğluydu. Şimdi Rob adıyla çağırılan genci Florence hemen tanıdı. Anlaşılan gencin durumu iyiydi.



Florence peşinde Susan'la doğru Rob Toodle'un yanına gitti. Şaşırان Rob da kendisini toplayarak, yeğeni için üzülen ihtiyar Sol'un ikide bir bilinmeyen yerlere gittiğini anlattı..



Çok telaşlanan Florence bu sefer Sol dayının eski dostu Kaptan, Cuttle'ı görmeğe gitti. Endişelenen kaptan da ihtiyar adamın durumunu izah edemedi. Ama o, "Siz bekleyin," dedi. "Ned Cuttle bu işin icabına bakar." Ama kaptan da ne yapacağını bilmiyordu.



Ertesi sabah kaptan Cuttle sokağa çıkacağı sırada Rob Toodle onu görmeğe geldi. Kaptan, "Gel delikanlı," diye homurdandı. "Ne söyleyeceksen söyle." Rob endişelendi. "Mr.Gills gitti. Size de bir zarf bıraktı."



Kaptan Cuttle şaşırdı. Rob, Solomon'un, son günlerde tuhaflaştığını anlattı. Rob o sabah uyandığında patronunu bulamamıştı. Adam eşyalarını alıp gitmiş ve kaptan Cuttle'a bir mektup bırakmıştı. Kaptan zarfı alıp açtı.



Bunun içinde bir mektup ve üstünde 'Walter'e ne olduğu anlaşıldıktan bir yıl sonra açılması gerekmektedir,' yazılı bir zarf çıktı. Bu ihtiyar Solomon Gills'in vasiyet namesiydi. Sol mektubunda uzağa gideceğini, Kaptan Cuttle'a dükkânla ve Miss Florence'le meşgûl olmasını yazmıştı. Kaptan çok endişelendi.



O sırada Florence çok iyi iki ahabından, Sir Barnet ve Lady Skettles'den bir mektup aldı. Çift genç kızın, kardeşinin ölümünden sonra çok yalnız kaldığını düşünerek, onu evlerine davet ediyorlardı. Kızı nehir kenarındaki güzel evlerine götürüp onunla çok ilgilendiler. Oğulları genç Barnet de iyi bir arkadaştı. Florence, onların yanında kalınca biraz neşelenir gibi oldu.



Bir gün ziyaretinin sonuna doğru Florence Skittles ailesiyle parkta dolaşmaya çıkmıştı. Kız eskisinden daha mutluydu. Birdenbire bir atlı onlara yaklaştı. Adamı tanıır gibi olan Florence dikkatle baktı. Birdenbire rahatsız olduğunu hissetti.



Atlı kasitle onlara yaklaştı. Adam kibar tavırla şapkasını çıkarınca Florence, babasının müdürü Mr. Carker'i tanıdı. Adam nezaketle kendisini Skittles ailesine tanıttı. Florence'e de bakarak tatlı tatlı gülümsedi. Florence soğuk varmış gibi titredi. Kız sebebini bilmiyordu ama Mr. Carker'e sinirleniyor ve ona itimat etmiyordu.



Carker dikkatle kıza bakarak, Walter'in bindiği gemiden haber alınmadığını ve geminin korkunç fırtınaya tutulduğunu söylediği zaman Florence'in bu hissi kuvvetlendi. Kız bu adamdan korkmaya başladı.

(Devamı gelecek sayıda)

BATIYA GİDEN KAFİLENİN BAŞI OLAN GLORY GOLD GENÇ BİR KIZDIR. KAFİLE YİNE BATIYA DOĞRU YOL ALMAYA BAŞLAMIŞTIR..

BATIYA

Göç Edenler

BU KAFİLEVE MISSOURİ'DEN BİR KAFİLE DAHA KATILMIŞTIR.



KASABADAN BİR KAÇ MİL UZAKLAŞINCA BİR KAÇ ATLI GELDİ..





ÜÇ ARKADAŞ KAFİLEDEKİ HIR-SIZI DÜŞÜNMEYE BAŞLADILAR.

GECELERİ ÇALIŞIYOR BU HIR-SIZI!

ONU HEMEN YAKA LAMAMIZ LAZIM!

ONA BİR TUZAK KURALIM!



(DEVAMI VAR)

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİ-
NİN SAHİBİ ÖLÜR. ADAM Mİ-
RASINI BÜRO TEMİZLEYİCİSİ
JERİ CHICK'E BIRAKIR. ŞİR-
KETİN BAŞKANI GENÇ KIZDIR
ARTIK..

Başkan Jeri

HARTLANDS'DA GEÇ VAK-
TE KADAR ÇALIŞAN JE-
Rİ BİR
YARDIM EDER..

SONRA GENEL MÜDÜRÜN ODA-
SINA GİREN YABANCIYI FARK
EDER..

BAŞKA FİRMANIN CASUSU OLAN A-
DAM BİLGİ ÇALMAKTADIR..



O MR. COOTE'A BEN-
ZEDİĞİ İÇİN HARTLANDS'A
GİREBİLDİ! ŞİMDİ DE GİZ-
Lİ DEVLET ANLAŞMASININ
FOTOĞRAFINI ÇEKİYOR!

İYİ. BU KU-
ÇUK İŞ İÇİN BÜ-
YÜK PARA ALACA-
ĞIM!

JERİ'NİN KAFASI SÜ-
RATLE ÇALIŞIR.

BİRDENBİRE ADAM
ÇIKAR..

EYVAH! ÜST KATTA
YAPA YALNIZIM! KAÇ-
MASINA NASIL MANİ O-
LABİLİRİM!

TAMAM KIZ. AR-
TIK BÜROMU TEMİZ
LİVEBİLİRSİN!

ŞEV..PEKİ EFEN-
DİM. KOVAYLA BEZLE-
Rİ KULLANACAĞIM..

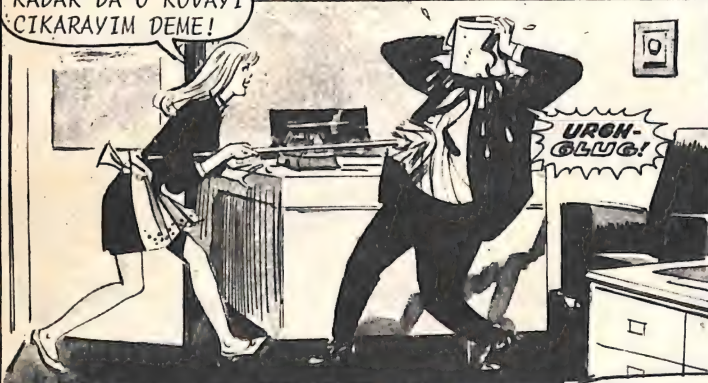
BU
ŞEKİLDE..

NE OLU-
YOR..AVVY.



POLİS ÇAĞIRANA
KADAR DA O KOVAYI
ÇIKARAYIM DEME!

JERİ TELEFON EDİNCE YARDIM GELİR..



PEKİ ADAMIN SAH-
TEKAR OLDUĞUNU NE-
REDEN ANLADINIZ MISS
CHICK?

FAKAT KİLTĞİNİZ MISS
CHICK! BAŞKANIMIZ BÜRO TE-
MİZLİVECİSİ GİBİ GİYİNMİŞ!

ŞEV..BİLİYOR
MUSUN O HAKLI
MODDE!

DAİMA ÖYLE
DEĞİL Mİ COOTE!



MR. COOTE ÇANTANIZIN
ÜSTÜNDE A.E.C. HARFLERİ
OLDUĞUNU BİLİYORUM. BU
ADAM(E)HARFİNİ UNUTMUŞ!

BU İYİ BİR İŞ MR.
COOTE. YOKSA BU HİRSİZ
HARTLANDS'IN BÜTÜN İŞ SIR-
LARINI ÖĞRENMİŞ OLACAKTI

(DEVAMI VAR)

Cesur ALONA

UNLÜ YÜZME ŞAMPİYONU ALONA RICHARDS MİLYONER PETROLÇÜ HARVEY HEXMAN'IN UÇAĞIYLA PANAMA'YA GİDECEKTİR. KARAYİP DENİZİNİN ÜSTÜN DE UÇARLARKEN PİLOT HASTALANIR VE FİRTİ NAVİ ATLATTIKTAN SONRA BAVİLİR. ALONA UÇAĞI BİR ADACIĞA İN DİRMEYİ BAŞARIR. FAKAT ORTADA KİMSE YOKTUR..



BEN ŞU ADAYA YÜZEYİM! BAKALIM YARDIMCI BULABİLECEK MİYİM?



BEN BİR MİLİ YÜZERİM. ADADA KİMSE YOKSA GERİ DÖNERİM. AMA..



ŞU DALGALAR BİZİ VE UÇAĞI DENİZE SÜRÜKLEYEBİLİR. O SAHİLDE DE KİMSE YOKSA TEK BAŞINA KALACAKSIN. BELKİ SON DEFA KONUSUYO RUZ ALONA!



ŞİMDİLİK VEDALAŞALIM MR. HEXMAN!

TALİHİN AÇIK OLSUN GÜZELİM SEN CESUR BİR KIZSIN!



O DA CESUR BİR ADAM! İKİSİ DE BANA GÜVENİYORLAR ONLARI KURTARMALIYIM!



PAUL İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAGIM. AMA ONA ASIL DOKTOR LAZIM!

KÖPEK BALIKLARINI VE DİĞER TEHLİKELE- Rİ DÜŞÜNMEMELİYİM!

YOKSA HEMEN Mİ.

BİRDENBİRE KIZIN CİVARINDA SULAR KARIŞIR..



KOCAMAN BİR YARATIK ATLAR.

DEV BİR ELEKTRİKLİ YILAN BALIĞI! BANA ÇARPARSA ÖLÜRÜM!



FAKAT ALONA HIZLI YÜZERKEN BALIK BAŞKA TARAFKA KAÇAR..

AMAN! ONUN DA BENİM GİBİ KORKTUĞUNU UMARIM!



KIZ NİHAİYET KUMSALA ÇIKAR..

AMAN! BU SAHİLDEN NE KADAR ÇABUK UZAKLAŞIRSAM O KADAR İYİ!



BİRDENBİRE DURUR..

DEMİK BURADA İNSANLAR VAR! FAKAT NEDEN YARDIMA GELME DİLER!

(DEVAMI VAR)

Afacan



Cücele

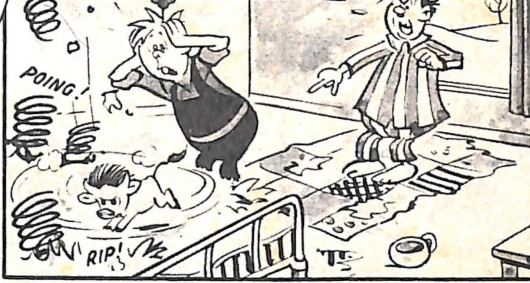


BİR AN TROLLERİN
YANINA DÖNELİM...

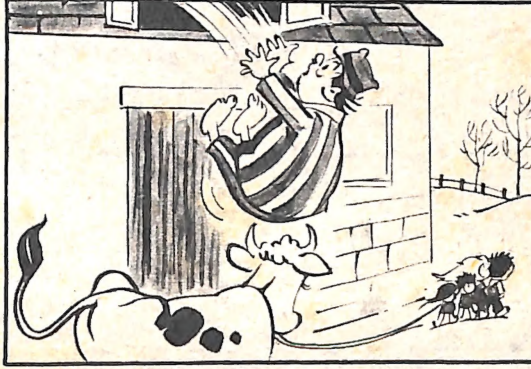


DİŞLEKLER İNEĞİMİZİ ÇALDILAR. BİZ DE ONLARIN KİİNİ ÖDÜNC ALALIM. BENİMLE GEL KARANFİL!

ÖĞLUM ŞU İNEĞE MANİ OL! YATAĞIMI VIRTİYOR. O DAHA ÇOK BOĞA-VA BENZİYOR!



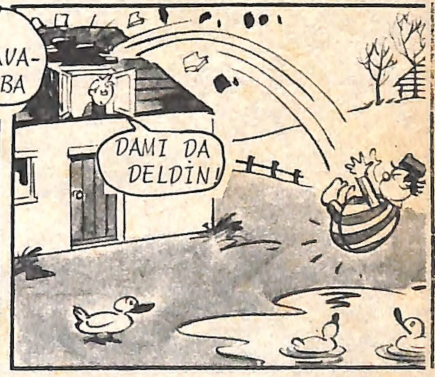
ONUN İCABINA BAKARIM BABA! BOĞA GÜREŞÇİSİ OLMAYI ÇOK İSTERDİM. ŞU ÖRTÜYÜ PELLERİN OLARAK KULLANAYIM



BAK BABA İNEĞİ YATAKTAN İNDİRDİM!



BU SEFER SAHİDEN TAVANI DELDİN BABA!



DAMI DA DELDİN!

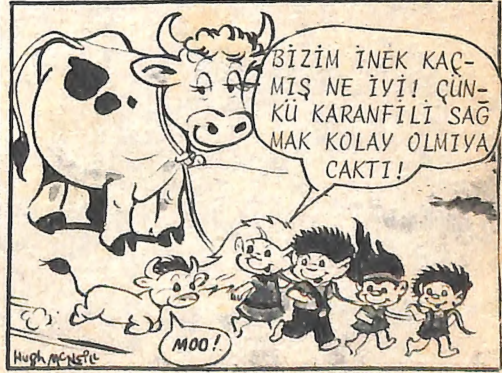


ÖRDEKLERİN YÜZDÜĞÜ SUYA DÜŞTÜN!

MOO!



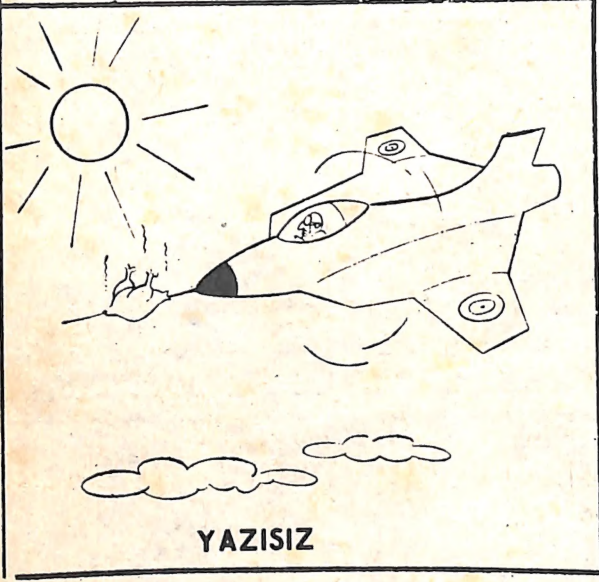
AYYV! YANA ÇEKİL BABA! SU SOĞUK MU?



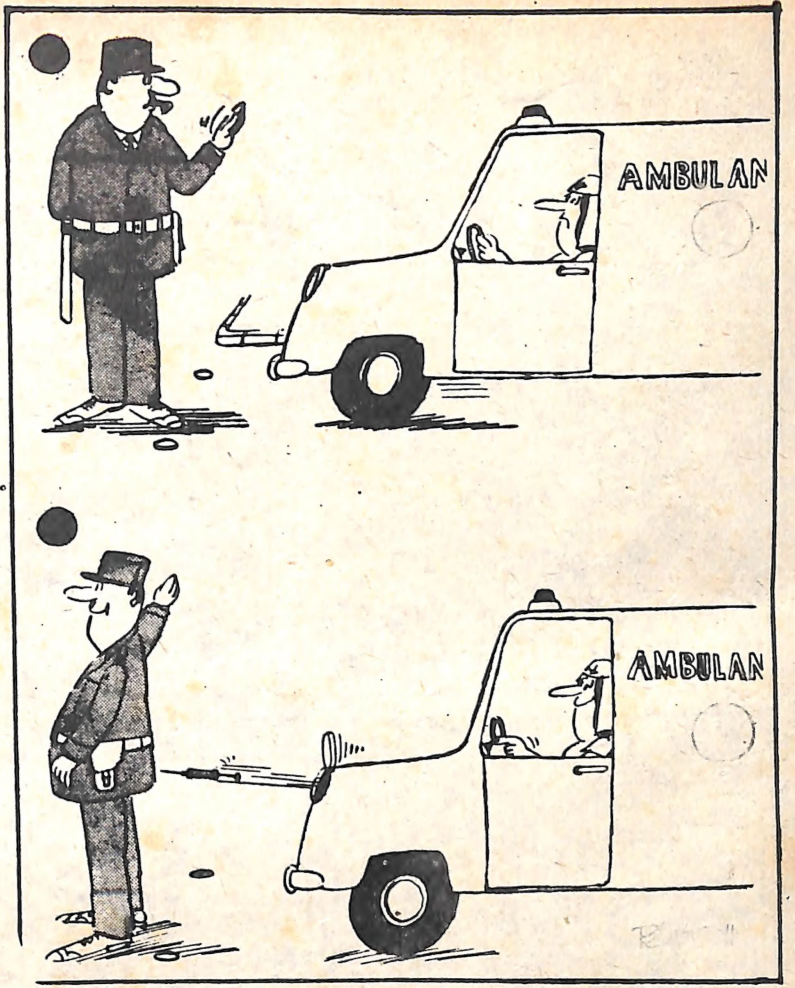
BİZİM İNEK KAÇMIŞ NE İYİ! ÇÜNKÜ KARANFİLİ SAĞ MAK KOLAY OLMIYACAKTI!

MOO!

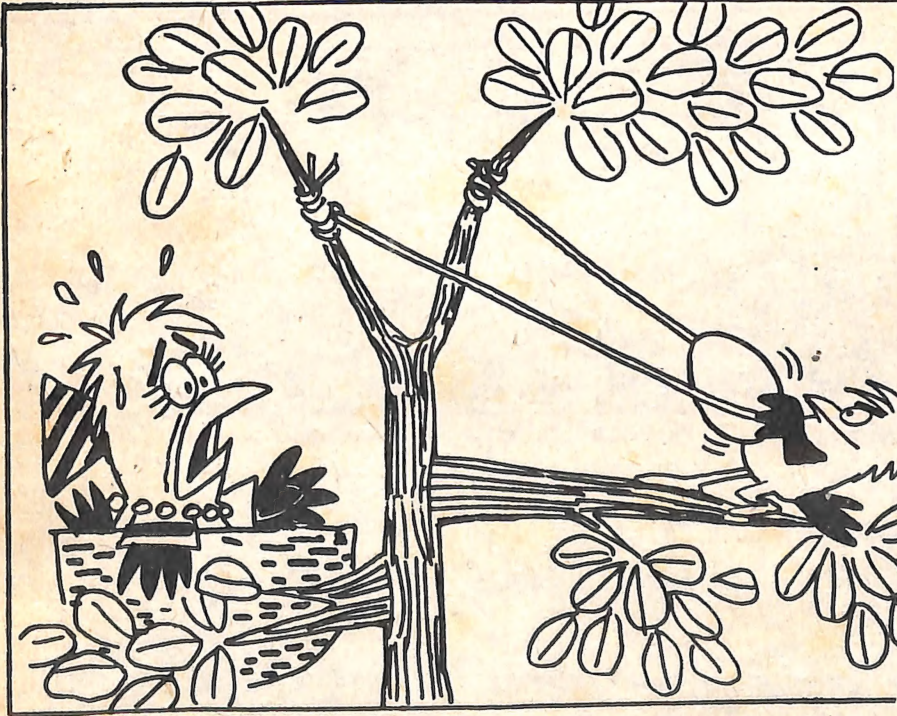
Gülelim- Gülelim



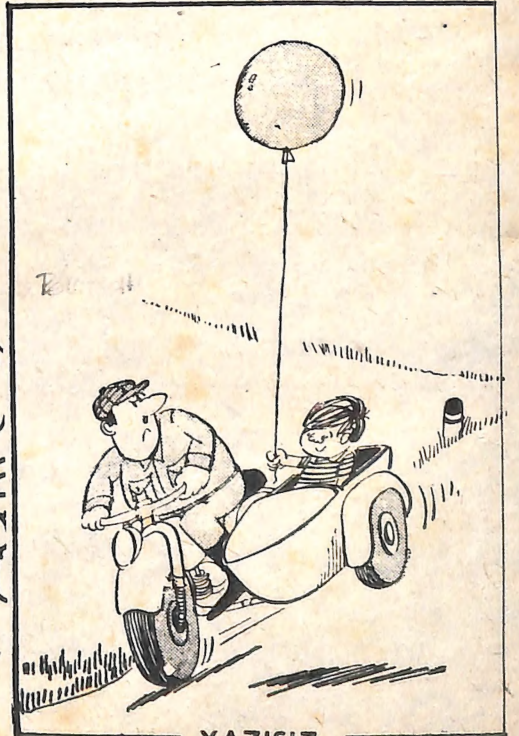
YAZISIZ



HEMŞİRENİN AZİZLİĞİ



-Arkadaşınla bu şekilde kavga etmen hoşuma gitmiyor.



YAZISIZ

Canım TINA

TİNA BİR DÜKKANDA BATTANİYELERİ GÖSTERMEK İÇİN MODELLİK YAPAR. KIZ UYUYA KALIR. DÜKKAN KAPANDIĞI İÇİN DE UYANINCA DIŞARIYA ÇIKAMAZ..



FAKAT CADDE SESSİZ VE BOŞTU..

BÜTÜN GÜCÜMLE KAPIYI YUMURUKLADIM.. BURADA BÜTÜN GECE KALAMAM. BİRİSİ SESİMİ DUYMALI!



VAKIT ÇOK GEÇTİ. SOKAKTA KİMSE YOKTU. AMA SONRA TALİHİM DÖNDÜ..



AMAN! BU KALIN CAM YÜZÜNDEN SESİMİ DUYMUYORLAR!

REKLAM TAHTASINI ALIP CAMA İNDİRDİM..



NİHAyet DUYDULAR.. FAKAT HAYALET GÖRMÜŞ GİBİ TUHAF OLDULAR!

SONRA DURUMU ANLADIM..



KORKARLAR TABİİ! ONLAR ŞU KUYUMCUYU SOYAN HİRSİZLER!

- SONRA BİR ADAM GERİ GELDİ..



ŞİMDİ OLMAZ. TABANCA PATLARSA SOKAKTAKİLER DUYARLAR. HAYDİ GEL!

SONRA ONLAR KAÇTILAR BEN YALNIZ KALDIM.



RAHAT BATTANİYELERİ

FAKAT BİR KAÇ DAKİKA SONRA KİLİTLİ KAPININ ÖBÜR TARAFINDAN AYAK SESLERİ AKSETTİ.



EVVAH YİNE O ADAMLAR! KUYUMCUYA GİREBİL DİKLERİNE GÖRE BELKİ BURAYA DA GİRİP BENİ YAKARLAR!

KENDİMİ SAVUNABİLMEN İÇİN BİR REKLAM TAHTASI VARDI. KAPI AÇILIRKEN NEFESİMİ TUTTUM..



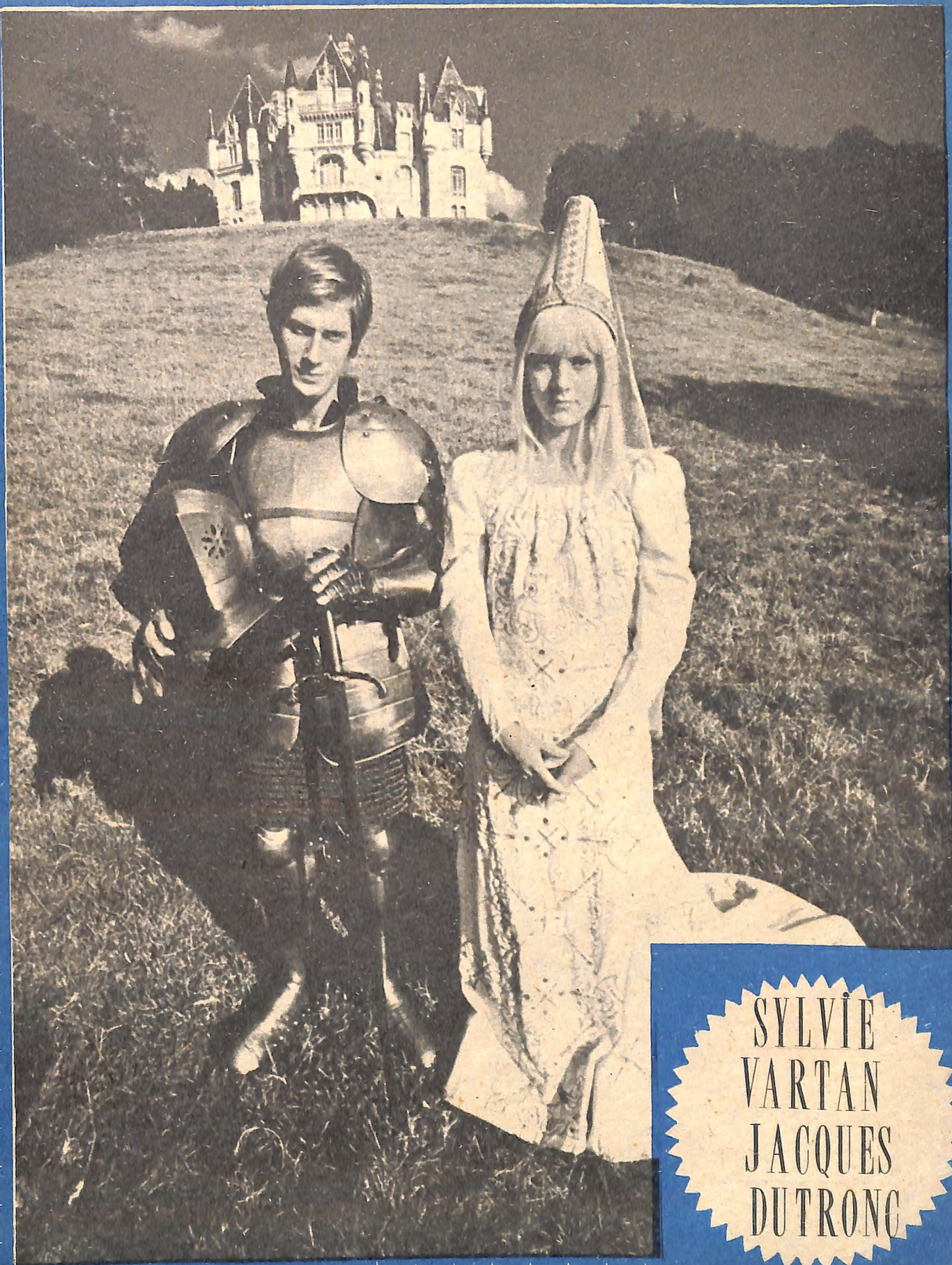
TAM ZAMANIDIR..

ADAM İÇERİYE GİRERKEN TAHTAYI KAFASINA VURDUM..



TAMAM.. FAZLA HIZLI VURMADIĞIMI UMARIM!

(DEVAMI VAR)



SYLVIE
VARTAN
JACQUES
DUTRONC